

Biografía.

Los Gofiones nace el 3 de octubre de 1968, en Las Palmas de Gran Canaria, cuando un grupo de personalidades del mundo de la cultura canaria acude al Jardín Canario, convocados por Totoyo Millares con el fin de crear un colectivo capaz de realizar labores de investigación y de rescate en el campo del folclore canario. Entre todos establecieron las bases del que ha sido, a lo largo de los últimos 50 años, uno de los grupos musicales emblemáticos de Canarias.

En 1969 Los Gofiones realiza su primera actuación en el Teatro Pérez Galdós de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, a la que siguió la grabación de su primer disco en el año 1970.

A través de los años se ha convertido en uno de los grupos musicales más importantes de las Islas Canarias, combinando la investigación del acervo musical canario con la exploración de sonoridades de todo el mundo para incorporarlas a su repertorio. En él destaca una larga lista de composiciones propias, muchas de las cuales han pasado a formar parte del cancionero popular. Una de las características que definen su trabajo es la búsqueda de la excelencia vocal e instrumental en sus interpretaciones.

La Agrupación de Música Popular Los Gofiones ha editado 22 discos propios a lo largo de su historia y ha colaborado en la grabación de otros 18 álbumes.

Ha actuado en todas las Islas Canarias y buena parte de la península, y efectuado giras por países como Cuba, Venezuela, Argentina, Uruguay, Chile o Portugal, participando en eventos culturales y musicales de nivel internacional como los festivales Womad, Atlántica, Mueca (Canarias), Caribe (Cuba) o Bafochi (Chile). Ha colaborado con artistas de la talla de, entre otros, Silvio Rodríguez, Celina González, Milladoiro, Los Panchos, Tamara o Lucrecia. Especial significado tuvo el espectáculo “Manta y Estameña”, que supuso la unión con Los Sabandeños en un hito histórico dentro de la música popular canaria, y que recorrió las islas con un éxito sin precedentes.

Su concierto de Navidad, desde sus inicios (1988), se ha convertido en una cita imprescindible en esas fiestas, no solo en la isla de Gran Canaria, sino para todos los canarios y no canarios a través de la televisión. Un esperado regalo musical que une a los canarios de dentro y fuera de nuestras islas en una de las más entrañables fechas del año.

Su gran apuesta llegó en 2012 con ‘Zafra’, una línea de trabajo caracterizada por la concepción arriesgada de hacer música popular canaria a la altura de las mejores producciones musicales. Hasta la fecha se han producido tres exitosas ediciones, caracterizadas por innovadoras propuestas escénicas que no han dejado indiferente al público y crítica especializada, sirviendo además para dirigir la atención de programadores nacionales e internacionales hacia propuestas culturales realizadas en Canarias.

Considerado por la crítica especializada como uno de los mejores conjuntos musicales de Canarias, Los Gofiones ha trascendido más allá de la propia esfera musical, siendo uno de los escaparates sociales que han dado cumplida muestra de las inquietudes culturales de la ciudad que les vio nacer, lo que se refleja en las constantes muestras de consideración y afecto recibidos por el gran público e instituciones públicas y privadas de Canarias.

Se les ha concedido el Premio Canarias en la modalidad de Cultura Popular 2018 (Gobierno de Canarias), la Medalla de Oro de Canarias 2002 (Gobierno de Canarias), el Roque Nublo de Plata 1999 (Cabildo de Gran Canaria) y la Medalla de Plata de la Ciudad 1996 (Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria), entre otras muchas distinciones.

En la actualidad, Los Gofiones está compuesto por 40 músicos, instrumentistas y cantantes de diferentes edades, ideas, caracteres y profesiones.

